

## Auctie's SVV

SAS au capital de 40 000€

Agrément : 2001-025

SIRET : 440 812 881 00033 - N° TVA : FR19 440 812 881 00033

7 rue de Solferino 75007 PARIS

01 41 72 03 65

Email : [contact@aucties.com](mailto:contact@aucties.com)

### Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
1	Louis VUITTON. Malle cabine en toile Monogram enduite et renforts en bois. Garnitures métal signées. Première moitié du XXème siècle. Accidents et usures. H. : 71 cm L. : 102 cm P. : 61 cm	9 750
1,01	NINA RICCI Parka en jean à boutons tressées et boutons en métal doré. Taille 38.	64
2	GUCCI, Horsebit Boho Sac à bandoulière en cuir couleur camel. H. : 22 cm L. : 38 cm. Dans son dustbag.	156
3	CHRISTIAN DIOR, Le 30 Sac en cuir champagne doré à deux anses porté épaule. Bijouterie métallique dorée. Long. : 40 cm H. : env. 30 cm	154
4	GUCCI Petit sac bague à deux anses, porté épaule en cuir verni noir à motifs linéaires. Garniture métallique. H. : 16 cm L. : 30 cm Dans son dustbag. Petites taches.	115
5	CARTIER, Trinity Sac à main en cuir noir à anse 3 anneaux tricolores. Intérieur en peau teintée rouge. H. : 19,5 cm L. : 16,5 cm Avec son dustbag.	256
6	CHANEL, Boston Camera Sac en nylon vert d'eau matelassé façon tweed à double anses porté épaule en chaîne et cuir. Long. : 32 cm Petites taches. Avec son dustbag.	650
7	CHRISTIAN DIOR, Mini Lady Dior Modèle en nylon cannage léopard. Bijouterie dorée. Long. : 17 cm. Avec sa bandouillère et son dustbag.	650
8	CHRISTIAN DIOR, Mini Lady Dior Modèle en nylon cannage noir. Bijouterie dorée. Long. : 17 cm. Avec sa bandouillère et son dustbag.	845
9	SONIA RYKIEL Combinaison en laine bleu marine à rayure tennis. Taille 38.	128
9,1	YVES SAINT LAURENT Fourrures Manteau en fourrure. Taille estimée : 38.	205

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
10	CHANEL Ceinture à chaîne en métal argenté et cadenas orné de motif tweed. Signée. Dans sa boîte.	704
11	CHANEL Paire de bracelets ornés de perles fantaisie et métal argenté. Siglés.	546
12	VALENTINO Bracelet en cuir beige et motifs de clous. Dans sa boîte et son dustbag.	128
13	HERMES Bracelet jonc émaillé polychrome à motifs de têtes de chevaux. Dans sa boîte. Diam : 6,5 cm	358
14	CHANEL Bague en plexiglas incolore et strass orné du monogramme de la marque.	90
15	FENDI Bracelet manchette en métal argenté orné de strass et fourrure teintée rose. Dans sa boîte. Taille : S	102
16	CHANEL Collier en métal argenté noirci à motifs de chaînes torsadées. Fermoir monogrammé et chaînette siglée. Signé.	286
17	CHANEL Important bracelet à chaîne en métal argenté, perles fantaisies et perles en plexiglas cloutées se terminant par le sigle "CC". Signé.	576
19	Broche plaque en platine ( 850 millièmes) ajouré à décor géométrique serti de diamants de taille ancienne dont un, au centre, plus important calibrant 1,20 carat environ et de roses diamantés. P. Brut : 18,9 gr.	3 456
20	Bague en or gris 18K (750 millièmes) ornée d'un important saphir ovale coussin épaulé de douze diamants taillés en brillant. Dimensions du saphir : 13 x 11 x 6,6 mm environ. Poids : 8 carats environ. Tour de doigt : 53. P. Brut: 7,6 gr.	6 400
21	Bague solitaire en or jaune et or gris 18K (750 millièmes), ornée d'un diamant taille moderne en serti griffes bordé de deux diamants trapèze. Tour de doigt : 53. P. Brut : 4,6 gr. Poids du diamant principal : 3,69 carats environ. Couleur supposée: I/J légèrement teinté. Pureté supposée: VS.	32 000
<p>The diamonds in this transaction are not connected to Alrosa (including any subsidiary of Alrosa, "Alrosa"), and/or Alrosa has no remaining property interest in the diamonds in this transaction, including (but not limited to) because (a) no payment is owed to or from Alrosa in respect of the diamonds, (b) no payment could become due to or from Alrosa in connection with the diamonds, (c) Alrosa has no security interest in the diamonds and (d) no goods or services are or could be owed to or from Alrosa in connection with the transaction, and/or, in the case of polished diamonds that are or may have been produced from raw diamonds of Russian origin, they have been incorporated or substantially transformed (i.e. gained value through a fundamental change in form and appearance, including by cutting and polishing) into a foreign-made (non-Russian) product.</p> <p>In addition, we hereby confirm that, in compliance with US Sanctions, as of April 6, 2022, we have not entered and will not enter into any new transactions with Alrosa or any of its subsidiaries.</p>		
23	Montre de col en or jaune (750). Le cadran à index chiffres romains pour les heures. Entourage gravé à motifs végétaux stylisés. Diam.: 26 mm P. Brut : 18,2 gr.	256
25	CARTIER, Panthère Montre bracelet de dame en acier modèle 1120. Boîtier petit modèle 22mm. Numéroté C95325. Bracelet en cuir vernis bleu marine signé.	780

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
28	Montre de col en or jaune (750). Le cadran à fond blanc, index chiffre romain pour les heures. Décor richement gravé. Couvercle à décor gravé de cartouches, feuilles et rinceaux à rehauts émaillés sur fond de guillochis. Diam. cadran : 25 mm P. Brut : 14,44 gr.	192
29	Bague de promesse à rébus en or rose 18K (750 millièmes) à motif de rinceaux et "Pensée" (pensez à moi) stylisée rehaussés d'émaux blancs et noirs. Tour de doigt : 61. Travail de la fin du XIXème siècle. P. Brut : 2,9 gr. (minuscules manques aux émaux).	640
32	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ciselés, ornée d'un diamant carré bordé de deux roses diamantés. Tour de doigt : 51. Travail de la fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. P. Brut : 1,8 gr.	715
34	Bague "Tank" en platine (950 millièmes) et or jaune 18K (750 millièmes) ornée de trois diamants de taille ancienne dont un, au centre, plus important calibrant 0,20 carat environ bordé de roses diamantées. Travail des années 1940. Tour de doigt : 53. P. Brut : 12 gr.	1 300
35	Broche barrette en or gris 18K (750 millièmes) à motif floral serti de diamants taillés en rose, certains plus importants. P. Brut : 12 gr. Longueur : 7,5 cm environ.	780
46,01	Bague en or gris 14K (585 millièmes) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés taillée à degrès dans un entourage de diamants trapèze et diamants baguelette. Poids de l'émeraude : 4 carat environ. Tour de doigt : 56. P. Brut : 6,4 gr.	1 950
49	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750 millièmes) à motif carré guilloché et ciselé d'un motif asiatique. P. Brut: 5,5 gr.	222
54	Pendentif "Croix" en or gris 18K (750 millièmes) entièrement serti de diamants taillés en brillant. P. Brut : 1,9 gr. Dimensions : 3 x 1,6 cm environ (bélière comprise).	499
56	Chaîne en or jaune 18K (750 millièmes) à maillons ovales tressés. Fermoir cliquet. Il est agrémenté d'un pendentif en or jaune 18K (750 millièmes) orné d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés taillée à degrès. Dimensions de la citrine: 30 x 21,1 x 15 mm environ. P. Brut total: 47,6 gr.	1 233
57	Montre de col en or jaune (750 millièmes). Le cadran à fond crème index points appliqués dorés pour les minutes et chiffres arabes pour les heures. Le couvercle à décor gravé de motifs floraux sur fond amati. P. Brut : 17,4 gr. Chocs.	192
58	Bague chevalière en or jaune (750) ornée d'une petite pierre blanche. P. Brut : 5,6 gr. Accidents.	234
59	Collier de perle de culture. Fermoir en métal argenté orné trois petites pierres blanches et de petites pierres vertes. Chainette de sécurité. Petits manques.	77
60	Guido DROCCO (né en 1942) & Franco MELLO (né en 1945) Porte-manteau dit "Cactus" Mousse de polyuréthane, vernis guflac H. : 170 cm. Edition de 1986 reprenant la même couleur que l'édition de 1972. Numéroté sous la base 1986/2000 Gufram, 1972 Certificat d'authenticité remis à l'acheteur.	0

### Références :

- Anne BONY, Meubles et décors des années 70, Du Regard, 2005, p. 110.
- David A.HANKS & Anne HOY, Design 1950-2000, Flammarion, 2000, p. 116.

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
67	Bague en or jaune (750). Ornée d'une pièce d'or souverain Edward VII en serti griffe. P. Net : 7,8 gr. Deux griffes manquantes.	364
68	Bague de type tank en or jaune (750 millièmes) centrée d'un diamant en serti griffe et épaulée de 3 diamants. P. Brut : 3,5 gr.	260
69	Bracelet gourmette en or jaune (750 millièmes) à maille américaine. Fermoir cliquet avec huit de sécurité. P. Net : 16,8 gr.	768
70	Montre de dame en or jaune (750 millièmes). Le cadran à fond nacré, appliques dorés et chiffres romains pour les heures. Signé "ELVIA". Bracelet en or jaune à maillons entrelacés à fermoir cliquet, huit de sécurité et chaînette de sécurité. P. Brut : 15,7 gr. Petite rayure, choc à la vitre.	499
73	Paire de boucles d'oreilles en métal doré ajouré à motif losangique ornées de pierres blanches. Pour oreilles percées, col de cygne.	13
76	Collier or jaune (750 millièmes) Double maille Poinçon Tête d'aigle P. Brut : 39,8 gr.	1 653
77	Alliance en or gris (750 millièmes). Léger motif en croix. Tour de doigt : 51. P. Net : 0,93 gr.	38
79	Ce jour, le 04/05/22 à 10h, Monsieur X propose de se porter acquéreur du lot Bague jonc en or gris 18K (750 millièmes) surlignée d'une barrette ornée de huit diamants taillés en brillant. Tour de doigt: 53. P. Brut: 5,9 gr. Après accord du vendeur, nous déclarons la vente conclue.	192
81	Gourmette en or jaune (750 millièmes) Gravée "Gabrielle" P. Net : 3,56 gr.	166
82	Chevalière or jaune homme (750 millièmes). Poinçon usé. Tour de doigt : 51 P. Brut : 7,03 gr.	301
83	Broche "Gerbe" en or jaune et or gris 18K (750 millièmes) ornée d'une ligne de pierres blanches taille 8/8. Aiguille en or jaune. P. Brut: 14,6 g.	617
84	Paire de boutons d'oreilles en métal doré ornés de pierres blanches facettées en serti clos. Pour oreilles percées, bouton poussoir pour la sécurité.	26
85	Bracelet or jaune et or blanc (750 millièmes) à deux types de maille. P. Brut : 11,38 gr.	469
86	Alliance en or gris (750 millièmes). Tour de doigt : 51. P. Net : 2,4 gr.	115
87	Pendentif style égyptien en or jaune (750 millièmes) P. Brut : 2,05 gr.	90
88	Chaîne et pendentif croix en or jaune (750 millièmes) P. Brut : 6,14 gr.	262
89	Une pièce de 10 francs or Napoléon III. Tête non laurée. Année 1858. P. Total : 3,1 gr.	195
90	Lot de trois pièces de 20 francs or : -Napoléon III, tête laurée, année 1868. -Napoléon III, tête laurée, année 1867. -Napoléon III, tête non laurée, année 1857. P. Total : 19,3 gr.	1 066

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
91	Une pièce de 20 francs or au coq. Année 1904. P. Brut : 6,4 gr.	364
92	Une pièce de 20 francs or au Coq. Année 1911. Poids total : 6,45 g.	364
93	Travail du XXème siècle, Dans le goût de la maison FABERGE Sonnette de table au bulldog en argent (min. 800) orné de pierres rouges façon rubis pour les yeux le collier. Reposant sur une base à pan coupé, bouton poussoir en agate. H. : 4,5cm L. : 5,5 cm P. : 5,5 cm	286
101	Jean-Léon GERÔME (1824-1904) La jeune Aiouch, 1899 et Fatme, 1899 Deux crayons sur papier sous un même encadrement. - à gauche "La jeune Aiouch" titre, situé "Louxor" et annoté "Dessin de J.L. Gérôme, Aimé Morot" en bas à droite et annotation "D.Hedjas" (?) en bas à gauche. - à droite "Fatme" titré en bas à gauche, situé "Assouan", daté, annoté "Dessin de J.L.Gérôme, Aimé Morot" en bas à droite. Au dos, étiquette "J.L.Gérôme six étude de personnages égyptiens dans trois encadrements" numéro 67 et annotation "Ancienne collection Jérôme Goupi" 26 cm x 15,5 cm chaque, à vue.  Bibliographie : Cette œuvre fut gravée sous le nom de "Tête de négresse de Hedjar", voir M. Ackerman, Vie et oeuvre de Jean-Léon Gérôme, Catalogue Raisonné, ACR éditions, 2000, page 379 sous le numéro 2.	12 800
102	Jean-Léon GERÔME (1824-1904) La jeune Nafer et Abd El Kaarim Deux crayons sur papier sous un même encadrement. - à gauche "Abd El karim" porte des écritures arabes, titre et situé "Messaoud" annoté "Dessin de J.L.Gérôme, Aimé Morot" en bas à droite. - à droite "Nafer" annoté "Dessin de L.Gérôme, Aimé Morot" en bas à droite. Étiquette d'encadrmeent au dos du cadre, mention "Ancienne collection Jérôme Goupi" 26 cm x 15 cm chaque, à vue.  Aimé Morot (1850 - 1913) est un peintre français et sculpteur qui fut l'élève d'Alexandre Cabanel. Il épouse Suzanne Gérôme et devint ainsi le gendre de l'artiste. Il sera professeur à l'école des Beaux-Arts et une personnalité influente du monde de l'art.	35 200
103	MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES, XXème siècle Rare obélisque en biscuit de porcelaine. Reposant sur un socle noir et doré. H. : 82,5 cm D'après un modèle provenant du service égyptien de l'Empereur Napoléon Ier. Réédition en 1975, un exemplaire se trouvait au musée du Rueil-Malmaison et deux sont conservés au Mobilier National.	3 072
105	Dans le goût des ETABLISSEMENTS GALLÉ Guéridon en bois et bois de placage à plateau en forme d'écusson. Reposant sur 3 pieds en bois tournés et cannelés. Marqueterie à décor de végétaux et de croix de Lorraine. Signé. H. : 70,5 cm L. : 49,5 cm P. : 53 cm	230
108	Travail japonisant de la fin du XIXème siècle Coupe en verre soufflé ambré et inclusions blanches et rouge à col ourlé. Décor en or à motif de feuilles de Bambou. Monture de bronze doré à décor d'oiseaux. H. : 18 cm Petites usures à la patine du bronze.	230
109	DAUM NANCY « Branches de pommier en fleurs » Vase cornet à col rentrant et à large base circulaire et débordant. Épreuve en verre multicouche ; le décor de branches et de feuilles dégagé à l'acide et traité brun-noir sur fond marmoréen jaune mêlé de bleu, les fleurs réalisées en plaquettes affleurantes de verre blanc opaque finement gravées à froid à la roue. Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, en intaille sur la base. H. 31,3 cm	6 760
110	Paire de lampe à pétrole de forme balustre en verre opalin teinté bleu turquoise à décor émaillé polychrome de martins pêcheurs. Monture en métal doré. H. : 42 cm	192

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
110,01	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) Petit vase en pâte de verre, décor dégagé à l'acide figurant libellule dans un paysage marécageux. Signé "Gallé" en creux. H. : 16 cm	1 755
111	TRAVAIL FRANCAIS VERS 1900 Bonbonnière miniature couverte en verre marmoréen dégagé à l'acide. Décor d'émaux polychromes à paysage printannier. Non signée. H. : 8,5 cm	195
112	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Hortensias » Vase balustre à col cheminée ; la base et le col cerclés de métal argenté. Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et traité mauve et vert sur fond gris-blanc nuancé de rose. Signé GALLÉ à l'étoile, en réserve gravé en camée à l'acide. H. 9,5 cm Le talon n'a pas pu être examiné, la base en métal étant collée.	256
113	DELATTE Nancy (XXème siècle) Petit vase de forme pansue à petit col et deux anses appliquées à chaud. Epreuve en verre dégagé à l'acide en marron sur fond orange. Décor de vignes. Signé. H. : 12 cm	312
114	Paire de vases en verre opalin dégradé rose et blanc à col ourlé. Décor de fleurs en émaux polychromes. H. : 24 cm	26
115	Delphin MASSIER (1836-1907) Petit vase en céramique à glaçure irisée à 4 anses en appliques formant des chardons. Décor d'abeille en vol sur la couverte. H. : 7 cm Signé sous la base.	364
116	CRISTALLERIE d'EMILE GALLÉ VERS 1880 Service à orangeade en cristal teinté vert clair à motifs torsadés travaillés à chaud comprenant un pichet et 6 verres. Signé "E.Gallé" à l'émail rouge sous les pièces. H. du pichet : 20,5 cm H. d'un verre : 9,5 cm Petits éclats sur deux verres.	614
117	ROYAL COPENAGHEN, BING & GRONDHAL ( XXème siècle) Vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs de cerisiers sur fond bleu dégradé. Marqué sous la base. H. : 26 cm	115
118	Dans le goût des ETABLISSEMENTS GALLE Pied de lampe de forme balustre. Epreuve en verre multicouche dégagé à l'acide en rose et orange sur fond jaune dégradé rose. Décor floral. H. : 25 cm	64
119	DEVEZ (Camille Trutié de Varreux (1872-1942)) Vase à panse aplatie. Epreuve en verre dégagé à l'acide en violet sur fond rouge. Décor de scènes paysannes et motifs végétaux. Signé. H. : 31,5 cm	585
120	DAUM NANCY Importante lampe champignon. Epreuve en verre multicouche dégagé à l'acide en brun sur fond jaune orangé. Décor de paysage lacustre. Monture en fer forgé et laiton. Signé. H. : 78 cm	13 312
121	CHRISTOFLE, fin du XIXème siècle, début du XXème siècle Vase de forme ovoïde en métal argenté à patine reposant sur trois pieds. Hauteur totale : 47 cm	102

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
122	ÉMILE GALLÉ (1846-1904) « Chardons et Croix de Lorraine » Coupe à bordure festonnée. Épreuve en verre fumé au décor titre, double face, réalisé aux émaux polychromes. Le pourtour de la bordure frotté à l'or. Usures et manques à la dorure de la bordure. Signé E. GALLÉ Nancy sous la base. Haut. 12,7 cm – L. 25,4 cm – l. 19,7 cm.	1 280
123	ÉMILE GALLÉ (1846-1904) « Iris Ophrys Abeille » Vase tube ; le col polylobé, la base mouvementée et achevée à la pince. Épreuve en verre, teinté vert aux éparses marbrures écaille, au décor, pour partie, émaillé polychrome et, pour partie, gravé à l'acide puis patiné ou doré. Trois coeurs de fleurs figurés par des cabochons en verre modelés et collés à chaud et émaillés polychromes. Le col et la base frottés à l'or. Circa 1900. Une petite bulle vers le col, usures à la dorure du col et de la base. Signé Émile GALLÉ Nancy – Modèle et décor déposés au double trait en gravure sous la base. H. 38,5 cm	3 200
124	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Branches d'églantier en baies » Vase piriforme sur base circulaire au col soliflore (rodé) à un renflement sur sa base. Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et traité rouge sur fond jaune. Col rodé. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide. H. 35,5 cm	975
125	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Branches de rosier en fleurs » Vase ovoïde fuselé sur base circulaire en débordement. Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et traité rouge et grenat sur fond jaune anisé opalescent. Important défaut circulaire de cuisson ayant provoqué une fracture interne. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide. H. 50,5 cm	1 300
125,01	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Village au pont de pierre avec des arbres au premier plan » Vase balustre à large col annulaire. Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et traité vert et bleu sur fond beige nuancé ; le village esquissé en transparence. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide. H. 30 cm	1 885
126	ECOLE DU XXème siècle L'Accident de voiture. Technique mixte sur isorel. Signé "Bonnard" en bas à droite. H. : 36 cm L. : 34 cm	486
128	Eugène GRASSET (1845-1917) Affiche, femme à l'éventail. Lithographie en couleurs. Signée dans la planche "E. GRASSET". Imprimeurs Chaix et G. de Malherbe éditeurs 1900. H. : 130 cm L. : 88 cm Entoilée, accidents et usures.	390
129	Eugène GRASSET (1845-1917) Affiche, femme à l'ombrelle. Lithographie en couleurs. Signée dans la planche "E. GRASSET" et daté "1900". Imprimeurs Chaix et G. de Malherbe éditeurs 1900. H. : 130 cm L. : 85,5 cm Entoilée, accidents et usures.	494

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
130	Charles LEANDRE (1862-1934) Affiche. Lithographie en couleurs. Imprimerie "Chaix et G. de Malherbe". H. : 87 cm L. : 130 cm Usures et accidents.	65
130,01	Delphin ENJOLRAS (1857-1945) "Songe d'une nuit d'été" Huile sur toile figurant trois élégantes dont l'une regardant par la fenêtre une baie, probablement la baie de St Tropez et deux autres élégantes lisant une lettre. Signée en bas à droite. "D.Enjolras" H. : 70 cm L. : 63 cm	5 760
131	Attribué à Charles LEANDRE (1862 1934), Etude de jeune enfant au jeu de croquet Fusain sur papier H. : 66 cm L. : 55,5 cm	325
132	SEVRES, XXème siècle Vase de forme balustre à fond bleu nuit et motifs de liserés dorés et semis de fleurs en or. Marqué sous la base. H. : 30 cm	364
133	SEVRES, XXème siècle Vase sur talon de forme pansue et à petit col en porcelaine à fond bleu nuit et décor de fleurs en or. Marqué sous la base. H. : 29 cm	230
135	Lucien BOULIER (1882-1963) Nu féminin. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. H. : 35 cm L. : 27 cm	282
136	Jacques BLANCHARD (1912-1992) Nature morte aux oeufs. Huile sur panneau. Signé et daté "1950" en haut à droite. H. : 15 cm L. 20 cm	156
137	Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Nu en buste Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Trace d'inscription au dos du panneau. 33 x 24 cm Nous remercions M.Noé Willer de nous avoir aimablement authentifié cette oeuvre.	3 456
138	Edouard CORTES (1882-1969) Caen, la rue Saint-Pierre animée. Huile et tempera sur panneau. Signée en bas à gauche. H. : 21 cm L. : 16 cm Ce tableau sera inclus dans le tome III de « EDOUARD CORTES, Catalogue raisonné de l'oeuvre peint » dirigé par Madame Nicole VERDIER et à paraître en octobre 2022.	6 500
139	EITLING Coupe en verre pressé moulé opalescent à décor de roses. Signé. Diam. : 30 cm	52
142	LALIQUE FRANCE Baigneuse. Epreuve en verre pressé moulé partiellement satinée. Signé à la pointe. H. : 21 cm Important éclat à la base.	128

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
143	LALIQUE FRANCE Série de 4 petits oiseaux en cristal pressé-moulé partiellement satiné. Signés. H. : 9 cm Petits éclats.	179
144	LALIQUE FRANCE Plat en cristal pressé moulé partiellement satiné à décor de carpes sur l'aile. Long. : 27 cm Larg. : 22 cm Eclats.	166
145	DAUM Petite coupe en cristal figurant une fleur stylisée. Signée à la pointe. H. : 8 cm	13
148	Jean LUCE (1895-1945 ) Vase en verre à col évasé sur talon circulaire à décor sablé de motifs linéaires. Monogrammé sous la base. H. : 29 cm Eclat important sur la lèvre.	156
149	BACCARAT, Nancy Partie de service de verre en cristal taillé incolore comprenant : - 7 verres a liqueurs - 5 flûtes - 6 verres à whisky - une carafe	448
150	BACCARAT Vase en cristal taillé incolore à motifs modernistes. Marqué sous la base. H. : 24 cm Eclats au col et à la base, rayures.	64
152	André THURET (1898-1965) Vase en verre épais travaillé à chaud à décor ondoyant et intercalaire de poudre rouge. Signé à la pointe. H. : 21 cm	3 200
153	CAMILLE THARAUD à Limoges (XXème siècle) Vase couvert en porcelaine à décor de motifs stylisés à glaçure métallique cuivrée et verte. Signé sous la base. H. : 27 cm	294
155,01	QUIMPER Paire de vases peints en céramique dans le goût de l'Art-Déco à motifs géométriques H. : 30 cm Un manque.	717
155,02	René QUILLIVIC (1879-1969) Buste de jeune bigoudene. Faïence polychrome. Marqué "HB QUIMPER" à la base. Signé. H. : 38 cm	1 365
155,03	QUIMPER Assiette décorative. L. : 42,5 cm P. : 30,5 cm	65
156	Vase de forme pansue à col de section cylindrique en céramique à décor polychrome de fleurs stylisées sur fond bleu nuit et rehauts dorés. Travail Art Deco. Marqué "K" sous la base. H. : 31,5 cm	115
156,01	Petit vase en céramique émaillée à fond céladon craquelé et décor glaçuré en dégradé couleur dite "sang de boeuf". H. : 7 cm	102

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
158	<p>CARLO BUGATTI (1856-1940) Rare miroir circulaire à suspendre ou à poser. Le cadre central de la glace biseautée d'origine réalisé en cuivre aux motifs géométriques reperçés ou estampés. L'encadrement, formant support à un décrochement, gainé de son parchemin d'origine, sur âme de bois, aux motifs géométriques ou d'écriture coufique. Circa 1902. Manque un clou de fixation en cuivre sur la partie centrale, encrassement, petits chocs épars et manques sur le parchemin. Possibles traces de signatures ou d'écritures sur les parties latérales. H. 45,5 cm – L. 48 cm – P. 12,5 cm Oeuvre en rapport : Un miroir très proche, fixé sur le retour d'une longue assise, fut présenté lors de l'Exposition des Arts Décoratifs de Turin 1902.</p>	4 550
159	<p>M.DUCHAUSSOY (XXème siècle) Paire de veilleuses brûle-parfums en porcelaine à décor bleu et rehauts dorés de section triangulaires figurant des femmes vêtues à la mode des années 1930. Signées. H. : 43,5 cm</p>	384
160	<p>Émaux d'Art CAMILLE FAURÉ à Limoges « Palmettes » Vase ovoïde à col annulaire ; sans fond. Épreuve en cuivre ; le décor tournant et couvrant réalisé aux émaux translucides, opaques et polychromes sur fond d'un paillon coloré. Fond manquant, manques, notamment vers la base, gerces et fêlures dans l'émail, chocs. Marqué C. FAURÉ Limoges à l'intérieur du col. Haut. 30 cm</p>	4 096
161	<p>Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE Importante coupe en métal argenté reposant sur une base de section circulaire et ornée de quatre motifs sphériques. Signée. H. : 10,4 cm Diam. : 35 cm Rayures.</p>	390
162	<p>Lot de trois set de table à pans coupés à appliques de feuille d'or. Légères rayures. Dim. : 47,5 cm x 32 cm</p>	77
162,01	<p>Paire d'appliques murales à trois bras de lumière en cristal incolore et cristal teinté ambré à pampilles en cristal taillé.</p>	90
163	<p>VENISE, XXème siècle Miroir octogonal à encadrement verre miroir et verre teinté orangé, décor de fleurs gravées. H. : 95 cm L. : 65 cm</p>	104
163,01	<p>Lampe en bronze doré à base circulaire. Décor floral stylisé et cannelures. Tulipe en verre marmoréen travaillé à chaud. Travail de style Art Deco. H. : 43 cm Oxydations.</p>	256
165	<p>Alexandre KELETY (1900-1940) "Cerf" Epreuve en bronze à patine nuancée. Signé sur la base. H. : 45 cm Usures à la patine.</p>	2 048
166	<p>D'après J. RUDENS (XXème siècle) "L'Homme enchaîné" Epreuve en régule à patine vert antique. H. : 35 cm. L. : 53 cm</p>	64
167	<p>TRAVAIL DU XXème siècle Tigre avançant. Epreuve en céramique à glaçure turquoise craquelée. Marqué sous la base "L&amp;V CERAM". H. : 27,5 cm L. : 67 cm</p>	195

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
168	Irénée ROCHARD (1906 - 1984) "La Biche" Epreuve en bronze à patine brune. Sur un socle en marbre noir. Signé. Hauteur totale : 21 cm Légers manques au marbre	77
168,01	Pierre CHENET (XX-XXIème siècle) "Ours polaire" Sculpture en bronze à patine brune Signée sous le ventre P.Chenet Cachet du fondeur en forme de couronne H. : 16 cm L. : 46 cm	494
169	Pierre CHENET (XXème siècle) Taureau. Epreuve en bronze à patine nuancée. Marqué sous la base. H. : 29 cm L. : 44 cm	576
170	D'après PAUL BELMONDO (1898-1982) Buste de jeune femme. Sculpture en marbre blanc. Reposant sur un socle en marbre noir. H. : 36 cm H. sans socle : 58 cm	832
170,01	D'après MAN RAY (1890 - 1976) Narcisse - 1971 Bronze à patine brune Signature et numérotation gravées "81/350" Venturi Arte Fondeur Edition Artcurial, Paris H. : 45 cm Vendu avec son certificat d'authenticité Artcurial, sa facture d'achat et documents divers d'information d'origine.	2 560
172	Oscar FABRÈS (1895-1961) "La Tentation" Gouache et encre de chine sur papier. Signé en bas à droite. H. : 31,8 cm L. : 25,2 cm	38
173	Oscar FABRÈS (1895-1961) "La maison close" Gouache et encre de chine sur papier. Signé en bas à gauche. H. : 30 cm L. : 24 cm	38
173,01	Jean LOMBARD (1895-1983) "Parc Montsouris" Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée "42". H. : 65 cm L. : 54 cm	455
174	Oscar FABRÈS (1895-1961) "La querelle de rue" Aquarelle et encre sur papier. Signé en bas à droite. H. : 23,5 cm L. : 30,5 cm (A vue)	39
176	Hans THOMA (Xxème siècle) "Berger endormi" ; 1er état sur 4 (Beringer 8.1) Lithographie en noir et blanc. Signé à l'encre en bas à droite ; monogrammé et daté 1897 dans la planche. Feuille légèrement brunie, avec de légères taches, des traces de colle courant sur le pourtour, à l'extérieur de la plaque. H. : 30 cm L. : 24,5 cm	91

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
177	Hans THOMA (XIXème siècle-XXème siècle) "Le joueur de flûte" Lithographie sur papier. Monogrammé, daté et signé au crayon en bas à droite. H. : 37,5 cm L. : 47,5 cm	65
184	Hans THOMA (1839 1924), "Le fils prodigue" Lithographie en noir et blanc. Signée au crayon en bas à droite et monogrammée et daté dans la planche. H. : 27,5 cm L. : 20,5 cm	182
185	Hans THOMA (XXème siècle) "Mercure volant" Gravure en couleurs. Monogrammée et daté 97 en bas à gauche dans la planche. H. : 41,6 cm L. : 52,6 cm	104
187	Hans THOMA (Xxème siècle) "Deux jeunes hommes nus" Gravure en noir et blanc. Signé au crayon en bas au milieu; monogrammé et daté 1915 dans la planche. H. : 24,5 cm L. : 19,5 cm	156
188	Sascha SCHNEIDER (Xxème siècle) Homme nu regardant vers le ciel. Lithographie. H. : 44,5 cm L. : 33 cm	130
194	Hans THOMA (Xxème siècle) "Drei Bogenschützen" Lithographie. Signé au crayon bd, monogrammé et daté 1910 dans la planche. H. : 23,5 cm L. : 16,5 cm	52
196	Gustav SCHMIDT (XXème siècle) Nu masculin assis. Linogravure sur Japon. Signé en bas à droite. H. : 30,6 cm L. : 46,2 cm Papier légèrement gondolé.	78
199	Eduard HEYN, (XXème siècle) Jeune nu assis les jambes allongées Mine de plomb sur papier; Signé et daté " Eduard Heyn 60". H. : 24,5 cm L. : 20 cm	104
200,01	Yves BRAYER (1907-1990) La Caravane. Huile sur toile représentant une caravane et personnage sur un chemin. Signée en bas à droite et datée "1943". H. : 70 cm L. : 53 cm Certificat et ajout au catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste.	2 860
201	Jacques SWOBADA (1900-1967) Nu. Fusain sur papier. Signé en bas à droite. H. : 50 cm L. : 33 cm	64

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
202	<p>Emeric GOMERY (1902-1969) Femme nue. Encre sur papier. Signé en haut à gauche. Piqûres. H. : 44 cm L. : 27 cm</p>	260
203	<p>Salvador DALI (1904-1989) "Le Cheval de Triomphe" (1971). Chromographie. H. : 50 cm L. : 54 cm</p>	256
204	<p>Jean COCTEAU (1889-1963) Lot de 4 lithographies numérotées 373/500 H. : 39 cm L. : 29 cm</p>	325
205	<p>Isabel MUÑOZ (née en 1951) "En jambes", 1995 Quatre photolithographies, toutes numérotées 38/300, et signées à la main par l'artiste. Dans leur emboîtement d'origine édité par Azygos. H. : 54 cm L. : 44 cm</p>	104
206	<p>Paul GUIRAMAND (1926-2007) Femme nue. Sujet en bronze à patine noire, numéroté 950/1000 et signé sur la base. H. : 30 cm</p>	234
207	<p>Antonio SEGUI (1934-2022) "Citadine III". Lithographie originale, signée et datée 90 au crayon par l'artiste, numérotée 99/100. H. : 47,5 cm L. : 69 cm</p>	128
216	<p>Léonor FINI (1908-1996) "Virginia" Aquarelle, encre et grattage sur papier. Signée en bas à droite. 32 x 24,5 cm Nous remercions Madame Souhami qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre, et qui pourra émettre un certificat d'authenticité à la charge et à la demande de l'acquéreur pour un montant de 200 € (pas de TVA).</p>	1 755
217	<p>D'après Salvador DALI (XXème siècle) "La gueule du Lion" Lithographie en couleurs. "E.A." et signée au crayon. H. : 54 cm L. : 74 cm</p>	128
218	<p>D'après Salvador DALI (XXème siècle) "Daphné" Bas relief sur plaque en bronze à patine vert antique. Signé, daté "1977" et numéroté 20/150. H. : 70 cm L. : 60 cm</p>	2 080
221	<p>Aristide CAILLAUD (1902-1990) "L'Oiseau" Huile sur toile. Signé en bas au centre. H. : 64,5 cm L. : 53,5 cm</p>	640
222	<p>Roger-Terry BARR (1921-2000) "Composition aux rectangles" Huile sur toile. Signée en bas à droite. H. : 66 cm L. : 92 cm</p>	538

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
223	Jean BAUCHESNE (né en 1924) "Exploration" Huile, sable et pigments sur toile. Signé en bas à droite. H. : 81 cm L. : 100 cm	256
224	Jorge Rodolfo QUIROZ (XXème siècle) Composition abstraite. Acrylique sur toile. Signé, daté (19)"72" et localisé à Paris H. : L. :	538
226	André STRAUSS (1885-1971) Vue de Bretagne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. H. : 82 cm L. : 101 cm	1 144
227	André LAURENTI (né en 1959) "Le passant d'Auvers-sur-Oise" Huile sur toile. Signée en bas à droite et titré au revers. H. : 73 cm L. : 60 cm	104
228	Pierre DUCCELLIER-WINDORF (1944-2007) "Terminal Twilight A" Huile sur toile. Signée, titrée et datée "1980" au revers. H. : 65 cm L. : 54 cm	256
229	Alfred RETH (1884-1966) Composition. Technique mixte sur panneau de bois. Signée et datée "52" en bas à gauche. H. : 46 cm L. : 55 cm	6 528
230	Bernard QUENTIN (1923-2020) "Foule" Aquarelle sur papier marouflé sur panneau. Signée et datée en bas à droite. H. : 57 cm L. : 76 cm	384
231	Jacques NAM (1881-1974) Chat siamois sur un fauteuil. Huile sur toile. Signée en bas à droite. H. : 61 cm L. : 50 cm Un léger manque.	910
232	Pierre DUCCELLIER-WINDORF (1944-2007) "Terminal Twilight B" Huile sur toile Signée, titrée et datée "1980" au revers H. : 65 cm L. : 54 cm	192
234	Jean-François ECHEGUT (XXème siècle) Composition abstraite. Huile sur toile. Signée au revers et datée "1961". Petits manques. H. : 55 cm L. : 46,5 cm	104

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
236	Hugo GOLLI dit VALLIN (né en 1921) Gondoles sur un canal à Venise. Huile sur toile. Signé et daté "1923" H. : 58 cm L. : 80 cm	1 430
237	Ernest YARROW-JONES (1872-1951) "L'église de Cassis" Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée "1921", portant une étiquette au revers. H. : 55 cm L. : 47 cm Chassis déclouté.	896
238	Marcel CATELEIN (1907-1972) Les voiliers aux rochers. Huile sur toile. Signée en bas à droite. H. : 51 cm L. : 100 cm	195
239	Denis FERAUD (XXème siècle) Nature morte aux fruits. Huile sur toile. Signée en bas, signée et titrée au dos. H. : 55 cm L. : 46 cm	65
241	Jean JANSEM (1920-2013) "Femme au couffin sur l'épaule" Huile sur toile. H. : 100 cm L. : 80 cm Oeuvre reproduite sous le numéro 127 dans l'ouvrage de Pierre MAZARS "Jansem", ed. André Sauret, Montecarlo, 1974.	8 576
243	Albert FERAUD (1921-2008) Sculpture abstraite. Epreuve en métal et soudures. Marquée du cachet sur la base. H. : 28 cm	1 430
244	Albert FERAUD (1921-2008) Sculpture en inox Signée. Dim. : 52 x 54 cm	390
245	Honorio GARCIA CONDOY (1900-1953) Figure assoupie. Epreuve en bronze à patine brune. Signée et numérotée 1/10, cachet de fondeur. H. : 14 cm Accidents.	192
247	Lot de deux petites tables, l'une de forme rectangulaire, l'autre de forme carrée. Plateau en carreaux de céramique noirs, piétement en métal noir et doré. H. : 45 et 40 cm Oxydations et rayures.	130
249	Cendrier en verre travaillé à chaud couleur ambre et incolore. Dimensions (à vue) : 15 x 15 x 10 cm	26
249,01	VERRERIE DE BIOT Grand mortier et pilon en pâte de verre et bullage de couleur verte. Diamètre du mortier : 22 cm	51
251	Un lot de céramiques à décor glaçuré irisé comprenant : - deux bols dans les tons rouges et bruns. Diam. : 13,5 cm - 3 assiettes dans les tons bleutés. Signées "Ezema et EZE Monsérie" Diam. : 20 cm Petits éclats.	13

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
252	Pol CHAMBOST (1906-1983) Vase sur piédouche en céramique à décor craquelé bleu turquoise, l'intérieur à glaçure noire irisée. Signé sous la base "Pol Chambost" et daté "23-2-72" H. : 13 cm	130
253	MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES, XXème siècle Assiette à décor "Montréal" doré sur un fond bleu d'après Georges Mathieu. Créé à l'occasion des Jeux olympiques de Montréal. Marqués sous la base. D : 25,5 cm Monture porte assiette.	192
255	MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES, XXème siècle Assiette en porcelaine à fond bleu nuit et décor doré de James GUITET (1925-2010) Diam. : 22,5 cm	130
256	CHRISTO & JEANNE CLAUDE (XXème siècle) Affiche "The Pont Neuf Wrapped, 1984" Signé en bas à droite au crayon H. : 68 cm L. : 80 cm	768
258	Boite en plexiglas incolore à compartiment intérieur sphérique. H. : 18 cm L. : 18 cm Rayures et petits éclats.	218
258,01	Un lot comprenant : - un cendrier carré en métal argenté et doré. Oxydations. - un plateau moderniste en bois et métal. Oxydations.	26
259	Dans le goût de la MAISON JANSEN (XXème siècle) Important lampadaire palmier en laiton et métal doré. Reposant sur un socle de section carrée en métal doré et verre teinté noir. H. : 180 cm	2 560
260,01	Dans le goût de la MAISON JANSEN (XXème siècle) Lampe de table figurant Palmier. Tiges et feuilles en laiton. Repose sur un socle en bois de forme cubique. H. : 44 cm	494
261	Travail des ANNEES 1970, dans le goût de Willy RIZZO (1928-2013). Table basse à plateau rectangulaire en bois laqué noir. Plateau en pierre dure crème. H. : 36 cm P. : 95,5 cm	195
262	QUIMPER, Faïencerie de Keraluc Joseph (Jos) LE CORRE (1925-1979) Table basse en fer forgé patiné à motif d'enroulements. Elle repose sur deux pieds cambrés. Le plateau constitué de 40 carreaux peints à décor d'oiseaux. Signée J. Le Corre, Keraluc Longueur : 80 cm Largeur : 50 cm	448
264	Attribué à Jacques ADNET (1900-1984) Commode à structure bois et piétement gainée de cuir et simili cuir noir piqué sellier à deux tiroirs en façade avec poignées bateau et embouts pieds en métal doré. Vers 1960. H. : 85,5 cm L. : 91,5 cm P. : 46 cm	6 784
265	Attribué à Jacques ADNET (1900-1984) Chaise à dossier et assise rectangulaires en cuir noir à piqures sellier blanc, reposant sur une structure tubulaire gainée formant quatre pieds à réception cylindrique en laiton. Vers 1960. H. : 82 cm	1 152
266	Attribué à Jacques ADNET (1900-1984) Table dessert en demi cercle gainée de cuir noir piqué sellier, reposant sur une structure tubulaire gainée formant trois pieds à réception en laiton. Vers 1960. H. : 42 cm L. : 38 cm P. : 39 cm	1 536

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
267	Paire de tabourets en fer forgé à patine dorée nuancée reposant sur quatre pieds se terminant en enroulements. H. : 48 cm	650
268	Série de 6 chaises en fer forgé à patine dorée nuancée, les piétements à enroulements.	1 300
269	Attribué à Tommaso BARBI (XXème siècle) Lampadaire en laiton à trois feuilles de rhubarbe. Travail des années 1970. Hauteur totale: 169,5 cm Diamètre de la base : 53,5 cm	3 584
269,01	MAISON DEKNUDT (XXIe siècle) Lampe à poser pharaon en métal doré. H. totale. : 71 cm	102
270	Joe COLOMBO (1930-1971) Lampe "Spider" d'architecte en métal émaillé noir. Hauteur totale : 86 cm Longueur totale : 82,5 cm	384
270,01	TRAVAIL DU XXème siècle  Importante paire de sellettes en plexiglas incolore, la base et les supports de section carrée, le fût en fuseau surmonté d'une sphère.  H. : 104 cm  Rayures.	1 300
271	Attribué à Maria PERGAY (née en 1930) Important coffret rectangulaire en métal argenté ornée d'une coupe de spath-fluor dit fluorite. Numéroté "45" à l'intérieur. H. : 4 cm L. : 32,5 cm P. : 16,5 cm Petites rayures, plaques désolidarisées.	1 536
272	Composition sous globe de papillons et insectes multicolores, massacre de chevreuil, mousse végétale et cristaux. Xxème (Globe ancien "Napoléon III").  ESPECES NON CITES	576
273	Composition de 3 papillons sous globe.  ESPECES NON CITES	90
275	Composition sous globe de massacre de chevreuil, papillons et libellule. XXème siècle.  ESPECES NON CITES	91
276	Zèbre de Burchell (Equus burchellii) Tête en cape	1 950
279	Aurel COJAN (1914-2004) "Scène de rue" Technique mixte sur papier. Signé et daté "03" en bas à droite. H. : 65 cm L. : 50cm	256
281	André BOULER (1924-1997) "Vue de port et voiliers" Huile sur toile signée en bas à droite et datée H. : 40 cm L. : 55 cm	358
282	Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948) "Vue de Quimper" Huile sur panneau signée en bas à droite H. : 50 cm L. : 67 cm	650
284	Marie KIOL (XIX-XXème siècle) Nature morte au bouquet. H. : 59 cm L. : 71 cm	166

## Résultat de la vente N° 224 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
285	Lionel FLOCH (1895-1972) Portrait de marin breton. Huile sur toile. Signée en bas à droite. H. : 40 cm L. : 32 cm	512
286	Marcel JACQUIER (1877-1957) Vue de voiliers. Huile sur panneau. H. : 37 cm L. : 44 cm	486
287	Louis-Edouard GARRIDO (1893-1982) Arbres en fleurs et poules. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. H. : 23 cm L. : 31 cm	650
288	Louis-Edouard GARRIDO (1893-1982) Retour de pêche. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. H. : 45 cm L. : 58 cm	1 430
289	Désiré DARTHENAY (1910-1999) Bateaux au mouillage. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. H. : 55 cm L. : 56 cm	260
290	Jan VAN HAMME (XXème siècle) Danseuse. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. H. : 41 cm L. : 32 cm	78
291	Important et fin Kachan kork Iran, Milieu du Xxe siècle Dimensions. 354 x 257 cm Velours en laine soyeuse d'agneau sur fondations en coton. Densité. Env 7000 noeuds au m2. Bon état général. Beau graphisme. Champ ivoire à ramages de bulbes floraux et palmettes fleuries turquoise, vieil or, ocre, et bleu marine et azur finement dessinés. Large bordure principale beige dorée à décor rappelant le champ central.	1 536
295	Dans le goût de la MAISON BAGUES, table basse à double plateau rectangulaire en verre incolore, double piétement en laiton. Rayures et usures.  Hauteur : 41 cm largeur : 117 cm Profondeur : 66 cm	64
297	"Panthère en marche" Dessin au crayon noir. Dim. : 59 x 33 cm	360
297		0